

Требования к файлам для интерьерной широкоформатной печати

Просим Вас внимательно ознакомиться со всеми приведенными ниже требованиями по подготовке макетов для широкоформатной цветной печати. При соблюдении Вами данных требований к широкоформатной печати, мы можем гарантировать высокое качество изображений.

Мы не принимаем претензий к качеству печатной продукции, если в макете для широкоформатной цветной печати были допущены следующие ошибки и погрешности: орфографические ошибки; дефекты изображения, не откорректированные заказчиком в процессе подготовки макета (полиграфический растр, пыль и царапины на отсканированных изображениях, некачественное вырезание по контуру и т.д.). Мы не принимаем претензий к цветопередаче, если файл представлен в цветовой модели RGB, что не соответствует требованиям к широкоформатной печати.

Общие требования:

подходящие форматы макетов:

- Adobe Illustrator (AI и EPS)
- Adobe Photoshop (PSD и TIFF без слоёв)

Макеты в любых иных форматах (в т. ч. Corel DRAW) принимаются по согласованию (рекомендуется делать экспорт в один из перечисленных выше форматов).

размер в макете должен соответствовать печатному оттиску (1:1).

вылеты (припуски под обрез) – обязательны при печати без полей

обрезной формат задается одним из следующих способов:

- tiff – размером документа, включающим вылеты со всех сторон, во вкладке пути (Paths) путь реза.
- ai, eps – видимая линия, размеры документа (вылеты за краями) или метки реза (за пределами вылетов!) цвета в цветовой модели CMYK или RGB.

Требования к широкоформатной печати:

широкоформатная печать интерьерного качества: 150-300 dpi

цветовая модель CMYK или RGB,

формат PSD и TIFF (без сжатия, LZW или ZIP сжатие) без слоёв (единственный слой Background), без альфа-каналов преобразование RGB в CMYK производится с использованием профиля Euroscale Coated v2.

Использование профиля по умолчанию (U.S. Web Coated) может привести к искажению цвета.

Требования к векторным материалам:

тексты в кривых

цветовая модель CMYK (включая растровые объекты)

растровые эффекты (прозрачности, тени и др.) должны быть растриваны с разрешением 300 dpi

растровые изображения в масштабе 1:1 (предварительно повернутые, скадрированные и отмасштабированные в растровом редакторе).

Overprint у всех объектов должен быть снят

рекомендации (это важно)

не рекомендуется делать рамку по периметру макета близко к краю, т.к. допустимые отклонения становятся визуально очень заметны.

избегайте больших полей с равномерной заливкой или слабым градиентом. Такие объекты могут печататься неровно.

Если они необходимы, накладывайте поверх легкую текстуру или полупрозрачное изображение.

не рекомендуется делать составным черным цветом текст и тонкие линии (используйте K100).

не рекомендуется делать мелкий текст и тонкие линии вывороткой на фоне, состоящем из 2-х и более красок.

все служебные метки не должны заходить на изображение, в том числе на вылеты.

Для оценки цвета используйте подготовленный к печати файл.

JPEG, экспортированный из Corel Draw, может давать крайне неправильное представление о цвете.

Размеры макета в файле равны размерам печати (масштаб 1:1).

Графическое разрешение - от 150 dpi в зависимости от размера макета (для заданий площадью менее 0,5 кв.м.

рекомендуется разрешение 300 dpi, для заданий свыше 3,0 кв.м. – 150 dpi). Рекомендуемый объем файла в несжатом виде - до 200Mb, максимальный - 1Gb.

Готовый макет не содержит каких-либо посторонних элементов, которые не будут использоваться при печати (в том числе скрытых). Все элементы находятся внутри области печати.
Если изображение будет печататься по частям, то оно представляется разрезанным на эти части (с учётом нахлёстов, если они необходимы).

К готовому файлу прилагаются:

Контуры (пути) реза если они необходимы, в формате cdr, eps.

Сопроводительная записка (в письме) и приложенное превью макета в формате jpg

Сопроводительная записка содержит:

Реквизиты Заказчика, название макета, размеры изображения, материал печати, тираж, перечень постпечатных работ, дату и подпись Заказчика.

Распечатка изображения содержит надпись "*В печать утверждаю*", дату и подпись Заказчика.

Перепечатка подписанного в печать файла из-за ошибок в макете производится за дополнительную плату за счёт Заказчика.

Файлы принимаются на следующих цифровых носителях: CD, CD-RW; DVD, DVD-RW; Flash Card (USB). Формат носителей - под PC. Носитель не должен содержать иных файлов.

Готовый к печати файл не содержит ошибок и не требует доработки. Предпечатная подготовка файла является первой стадией его печати и заключается только в адаптации файла к соответствующим требованиям печатного оборудования.

При несоблюдении указанных здесь требований к макету файл, конечно, может быть напечатан "как есть", если это технически возможно. Для этого даже распечатка макета не нужна. Заказчику достаточно написать "*В печать по факту файла утверждаю*" и расписаться.

Однако, правильнее, если макет будет доработан до соответствия настоящим требованиям либо самим Заказчиком, либо нашим дизайнером за дополнительную плату.

Требования к макету Сити-формата, некоторые советы и комментарии

Основные технические характеристики для печати: Ширина 1,27 м Вес 105 г/м² Толщина 175 мкн Плотность на разрыв CD 98 кН/м, MD 60 кН/м Удлинение при растяжении CD 32%, MD 131 %

Макет в масштабе 1:1 размер макета (ширина x высота): 1270x1860 – физический размер постера, 1240x1830 - запечатываемое поле 1200x1800 - видимое поле.

Форматы файлов: cdr, tiff, ai

Векторный текст в кривых растровый текст в слоях растровые изображения с качеством 72-150 dpi; цветовая схема CMYK

Требования к макетам Форматы файлов: .tiff .psd (Photoshop до версии CS3 включительно) .cdr (Corel DRAW до 13 версии включительно) .ai, .eps (Illustrator до версии CS3 включительно).

К макету желательно прилагать распечатанное на листе изображение, а также дополнительный файл в формате .jpeg для просмотра. Требования к растровым файлам: цветовая модель CMYK; все слои должны быть сведены в единственный слой – Background, без дополнительных альфа-каналов (Channels), путей (Paths) и без сжатия; оптимальный объем файла-до 150 Мб; если предоставляете файлы в формате .psd со слоями для возможного дополнительного редактирования, то шрифтовые слои должны быть растриваны.

Требования к векторным файлам: цветовая модель CMYK; одно изображение на печать — один файл (без страниц); все шрифтовые объекты должны быть переведены в кривые; макет не должен содержать видимые или невидимые объекты, выходящие за размер печати; по границе запечатываемого изображения должна быть рамка (а не только установка

формата документа) все контуры (обводки) толщиной более 2мм необходимо перевести (конвертировать) в объекты (особенно в шрифтах); эффекты в файлах Corel Draw должны быть растриваны, т.к. не растриванные эффекты и тени могут привести к некорректной печати и искажению изображения.

Важно: если в макете повышенные требования к отдельным (индексированным) цветам, то необходимо указать цвет по Pantone Process , а также его процентное соотношение в модели CMYK; черный цвет должен быть составным (например: C75,M68,Y67, K90), в противном случае цвет получится темно серым, а не черным, это относится и к производным цветам с процентным содержанием черной краски; если по краям файла есть белые (светлые) поля - сделайте обводку черного цвета в 1пиксель; избегайте большого масштабирования Bit-map-вых вставок в векторных программах - это отражается на качестве изображения; разрешение печати и разрешение самого файла - разные понятия; перед тем, как отправить макет, проверьте его изображение в программе Photoshop, чтобы убедиться в правильном отображении информации; для достижения высокой степени совпадения по цвету при печати многоцветных и сложных изображений, рекомендуется прикреплять к макету цветовой профиль. При подготовке файлов следует учитывать:

Обратите внимание на то, что если вы импортируете растровые картинки в Corel, то не следует вставлять файлы в модели RGB. Только файлы с цветовой моделью CMYK. Иначе при экспорте Corel сам сделает цветоделение в модель CMYK с непредсказуемым результатом. Поэтому перед тем, как помещать растровую картинку в макет, обработайте ее и внесите изменения в Photoshop. Не используйте эффекты прозрачности, тени и прочие эффекты в векторных файлах - они моделируются программой Corel в цветовом пространстве RGB и тоже будут некорректно экспортироваться. Предоставление макетов для полноцветной широкоформатной печати в растровом формате TIFF является лучшей гарантией от неожиданных изменений в файле в процессе печати. Но возникает трудность при передаче файла нам через Интернет. При подготовке файла в формате TIFF необходимо свести все слои в один слой Background и удалить все дополнительные каналы и пути, которые создавались в процессе работы над макетом. Разрешение файлов должно быть оптимальным. Недостаточное разрешение файла приведет к тому, что будут заметны пиксели при изготовлении.



